

SALA COMUNE



PER DARE UN'IDEA...

Pensate alle scuole che conoscete meglio. Quelle che avete frequentato, quelle in cui avete lavorato. Ora immaginate di entrare nell'ingresso principale di quelle scuole. Cosa vi accoglie? Cosa c'è nel cuore dell'edificio scolastico principale?

I corridoi? Un'area di ricevimento dove potrebbe sedersi un genitore? Insegnanti che passano davanti a una o due foto della scuola? È un luogo in cui gli studenti sono benvenuti? Come potrebbe farli sentire?

Abbiamo posto queste domande agli insegnanti di tutta Italia e di tutto il mondo e abbiamo scoperto che la maggior parte degli ingressi scolastici dà l'idea di un luogo in cui i bambini e gli adolescenti non vorrebbero stare.

Alcuni corridoi o stanze d'ingresso sono solo dei ripensamenti pragmatici e poco accoglienti, come se tutti dovessero essere portati in classe o in ufficio. Altri sono arredati in modo più elegante, ma hanno l'atmosfera distaccata della reception di una sede aziendale.

C'è un'altra opzione. Si chiama "Sala comune" ed è un'idea basata sulla ricerca e sulla pratica. È in funzione nelle scuole gestite dalla ONG Still I Rise in tutto il mondo. Le Common Hall sono la chiave di volta di una forma di educazione più radicale e familiare.

Con questa breve guida vi invitiamo a saperne di più sul concetto di Common Hall e a riflettere su come portarlo nelle scuole in cui lavorate.

Il riallestimento di una stanza della vostra scuola non porterà da solo il benessere alle stelle, ma potrebbe essere il punto di partenza della trasformazione della cultura scolastica che state cercando.

Se avete domande sulla Sala comune o sul nostro approccio contattate [:info@stillirisengo.org](mailto:info@stillirisengo.org)



***""La sala comune è divertente! A volte ci faccio arts and crafts, altre volte parlo solo con i miei amici sui divani".
- Brian, studente.***



LA SALA COMUNE

La Common Hall è la prima stanza in cui entrano gli studenti, il personale e i visitatori della scuola quando arrivano a scuola. Alla Still I Rise crediamo che l'intera scuola debba essere una seconda casa per i nostri studenti, e così la Common Hall dà il via a questo processo. È uno spazio in cui sembra di entrare in una casa.

È confortevole, bella e accogliente per le persone di tutte le età. Non è solo uno spazio da attraversare, ma un luogo in cui trascorrere del tempo di qualità: per rilassarsi, per chiacchierare, per studiare, per fare ricerca, per giocare, per imparare, per condividere.

Le scuole che hanno implementato la Common Hall hanno goduto di una moltitudine di benefici, tra cui un maggiore benessere degli studenti, abitudini accademiche radicate e relazioni più profonde tra studenti e insegnanti.

In questa guida rapida troverete:

- La crisi del benessere degli studenti e come la riprogettazione degli spazi scolastici si stia dimostrando una risposta efficace
- L'etica della scuola come casa
- Le caratteristiche e i vantaggi della Common Hall
- Esempi di come la Common Hall viene messa in pratica



LA CRISI DEL BENESSERE

Il benessere degli studenti è in cattivo stato. Il 40% degli adolescenti europei riferisce di sentirsi giù, nervoso e di sperimentare sintomi psicosomatici più di una volta alla settimana (Commissione europea, 2020). L'Organizzazione Mondiale della Sanità ha rilevato che i problemi di salute mentale sono in aumento in tutto il continente (2020). E gli studenti italiani esprimono livelli di ansia da lavoro scolastico più elevati rispetto alla media OCSE (OCSE, 2018).

Ciò può essere dovuto a una serie di fattori, tra cui:

- Carico di studio e richiesta di prestazioni elevate nei test.
- Il giudizio di insegnanti e genitori e il poco tempo che i ragazzi hanno per dedicarsi alle loro passioni e ai loro hobby.
- La fragilità dei legami con insegnanti e genitori che dovrebbero fungere da guida.
- Il ritmo veloce della vita moderna, che può "svuotare" mentalmente e fisicamente alunni, insegnanti e genitori.

Esiste una moltitudine di approcci raccomandati per affrontare la crisi del benessere che possono e devono essere adottati. Una risposta che viene costantemente ignorata, però, potrebbe essere una delle più efficaci: lo spazio fisico che gli studenti abitano a scuola.

Le ricerche hanno dimostrato che, prestando maggiore attenzione alla struttura architettonica delle nostre scuole, si riduce il livello di disagio di studenti e insegnanti, ma soprattutto gli studi hanno dimostrato che il livello di apprendimento, l'entusiasmo e la motivazione aumentano significativamente in ambienti flessibili.

Nelle scuole di Still I Rise, abbiamo notato che l'approccio adottato di fornire un'atmosfera familiare, esemplificata nelle Sale Comuni, dà i suoi frutti. Nel 2023 abbiamo condotto un sondaggio anonimo tra i nostri studenti di età compresa tra gli 11 e i 14 anni. Il 94% ha dichiarato di sentirsi legato agli adulti della propria scuola, il 90% si sente "fiducioso" e l'87% è almeno generalmente "felice" della propria vita. Tutto questo in un contesto di estrema povertà e di abusi e fattori di stress associati, che secondo le ricerche dovrebbero aumentare la tensione della salute mentale (Energy Sources, 2020; Bethel University 2022).

SPAZI SCOLASTICI CHE MIGLIORANO IL BENESSERE DEGLI STUDENTI

IL CASO STUDIO DELLA SCUOLA ALDO MORO A PONTICELLI, NAPOLI, ITALIA

La scuola di Napoli ha deciso di rivoluzionare il proprio ambiente per rendere gli studenti più felici. Lo ha fatto non solo creando aule più grandi e meglio attrezzate, ma anche con l'introduzione di una "stanza delle emozioni". Un luogo dove scaricare ansia e stress, dove gli studenti vengono sostenuti e guidati per offrire loro diverse opportunità. In questo modo, l'abbandono scolastico viene contrastato e prevenuto, poiché la scuola diventa un luogo più sicuro dove i sentimenti vengono compresi e gestiti correttamente. La scuola diventa un luogo in cui gli studenti si rendono conto di essere apprezzati.

IL CASO STUDIO DI SAINT-ANDRÉ SAINTE-MARIE SCHOOL, SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC, FRANCIA

La scuola ha progettato un Centro risorse per l'apprendimento, uno spazio comune per studenti e personale. Posizionato nel cuore della scuola, è un luogo dove vivere, lavorare e scambiare conoscenze. L'interno si ispira a progetti basati sull'attività d'ufficio, consentendo agli studenti di lavorare da soli, in coppia o in gruppo. Lo spazio è stato progettato in particolare per pensare, leggere, imparare, rilassarsi, incontrarsi in piccoli gruppi e cercare informazioni su tutti i tipi di media.

Linee Guida Ministeriali Italiane

Le nuove linee guida del 2013 propongono e prevedono finalmente spazi modulari, facilmente riconfigurabili e capaci di rispondere a contesti educativi in continua evoluzione, e ambienti flessibili, funzionali anche ai sistemi di insegnamento e apprendimento più avanzati. Infatti, se si modificano le metodologie didattiche, superando l'approccio puramente frontale, anche la costruzione degli edifici scolastici e delle aule dovrà rispondere a parametri e criteri architettonici adeguati, e anche l'organizzazione degli spazi dovrà essere coerente.

L'approccio Still I Rise

Abbiamo scoperto che uno spazio collaborativo ben progettato e accessibile al centro per studenti ed educatori offre un beneficio al benessere dell'intero corpo studentesco. La creazione e l'uso di una sala comune fornisce anche uno spostamento iniziale economicamente vantaggioso verso spazi scolastici flessibili e reattivi, dimostrando il concetto alla direzione didattica, agli studenti e agli insegnanti.

L'ETICA DELLA SALA COMUNE: LA SCUOLA COME CASA

Still I Rise ha quattro pilastri educativi che costituiscono la base delle nostre scuole internazionali e di emergenza. Questi pilastri sono: la scuola è una casa, i nostri insegnanti sono mentori, siamo incentrati sullo studente e applichiamo il pensiero globale. La scuola come casa è il pilastro su cui è stata progettata la Common Hall.

Gli studenti trascorrono gran parte della loro giovane vita in una scuola, che deve quindi essere allestita con l'amore e la cura che merita. Fondamentalmente, le nostre scuole dovrebbero essere un luogo in cui gli studenti sono entusiasti di stare e vorrebbero rimanere più a lungo. La bellezza è fondamentale per creare un'atmosfera familiare, eppure è quasi universalmente sottovalutata nella progettazione delle scuole. Anche i Paesi che danno grande valore alla bellezza nella maggior parte degli aspetti della loro cultura e della loro vita tendono a ignorarne i vantaggi quando progettano una scuola. Italia compresa, purtroppo.

Eppure, più una scuola è bella, più è probabile che ci sentiamo bene quando la frequentiamo. E più ci sentiamo bene, più siamo disposti a imparare e a crescere.

Le sale comuni Still I Rise sono accoglienti, confortevoli e ben progettate in modo moderno, con posti a sedere modulari, ventilazione e riscaldamento a seconda delle necessità, una buona illuminazione e una miscela di materiali d'arredo, tra cui il legno naturale. Le decorazioni locali sono presenti ovunque, dalle pareti ai cuscini.

Si tratta di componenti indispensabili nella progettazione e realizzazione di luoghi di apprendimento e concentrazione. Ricerche sociologiche e pedagogiche hanno stabilito che l'ambiente di apprendimento ha un'influenza dell'80% sul rendimento degli alunni e sulla motivazione degli insegnanti.

Lo scopo di un'aula comune è quello di ricollocare i bambini in un luogo che li faccia sentire a proprio agio e al sicuro. Gli studenti hanno l'opportunità di rilassarsi e di entrare in contatto tra loro o semplicemente di riflettere sulla loro giornata. Lo spazio è invitante e offre una varietà di posti a sedere per le interazioni tra persone, studenti o adulti. È perfetto come luogo neutro per giocare a un gioco da tavolo o leggere un libro. Gli insegnanti possono parlare dei progressi compiuti con uno studente, occhi negli occhi e senza una scrivania imponente tra loro.



La Sala Comune abbraccia l'idea di crescita connessa con piante e materiali naturali in tutta la struttura. I tappeti e le decorazioni murali portano l'arte e il design locale nello spazio. Se possibile, la sala comune è dotata di porte in vetro trasparente e di una facile visibilità sul corridoio esterno, che permette di vedere facilmente chi si trova all'interno.

La sala comune offre l'opportunità di riunirsi a gruppi o di studiare in un'atmosfera più rilassata di quella che si respira negli spazi di apprendimento abituali. Gli aspetti comuni includono:

01

POSIZIONE CENTRALE

L'apprendimento può propagarsi al di fuori dell'aula

02

COLLABORAZIONE

Attività di classe e ricreative svolte insieme

03

CONFORTEVOLE

La varietà di posti a sedere consente agli studenti di concentrarsi in una postura rilassata adatta a loro

04

FIDUCIA

Gli studenti utilizzano lo spazio in modo indipendente

05

CREATIVITÀ

Sono disponibili giochi, libri, tecnologia e materiale artistico

06

VIBRANTE

Buona illuminazione e piante in crescita combinate con un uso regolare da parte di insegnanti e studenti

BENEFICI PEDAGOGICI

Come si può integrare la sala comune nel programma giornaliero di una scuola? E come garantire la presenza di adulti che sorvegliano lo spazio e la regolare possibilità per gli studenti di utilizzarlo?

Vogliamo darvi un'istantanea di come viene utilizzata la Common Hall all'interno della Still I Rise Nairobi International School. Dal 2020, questa scuola sta crescendo nel pilastro School as Home con la sua bellissima Common Hall.



NAIROBI: PROGRAMMA DELLA SALA COMUNE

Orario	Attività della Sala Comune	Chi supervisiona?
Lunedì-Venerdì		
Dalle 7 alle 8 del mattino	Lettura silenziosa in solitaria, narrazione di gruppo, ricerca su libri e computer portatili, compiti a casa.	Un professore
Colazione	Compiti in classe, chiacchiere, lettura, musica rilassante diffusa da altoparlanti esterni, controllo dell'orario scolastico in tv.	Collaboratori Scolastici
Durante i clubs, l'appello e le lezioni	Controllo dell'orario scolastico in tv, generalmente vuoto (utilizzato come spazio di attesa per gli intervistati, i genitori in visita, ecc.)	Non è richiesta la supervisione
i 5 minuti di cambio dell'aula	controllare l'orario scolastico	Non è richiesta la supervisione
Intervallo di 15 minuti	Chiacchierate, punti della propria casa che si ottengono riempiendo "barattoli" con la supervisione dell'insegnante, ricerche e appunti su ipad e libri.	Personale d'ufficio
Pranzo	Ricerca e annotazione su ipad e libri, giochi da tavolo, lettura, interazione insegnante-studente, chat, compiti a casa.	Un professore
Jimarishe (un periodo flessibile per attività costruttive scelte in autonomia da ogni alunno)	Lettori in uscita dalla biblioteca, narrazione di gruppo, creazione di angoli tematici, studenti che riordinano la sala comune e innaffiano le piante, filmati in tv dei momenti salienti della scuola e avvisi sui prossimi eventi.	Personale della biblioteca
Dalle 17 alle 18	Giochi da tavolo, lettura, interazione insegnante-studente, chiacchiere, compiti, musica vivace diffusa da altoparlanti esterni, studenti che riordinano la sala comune, filmati trasmessi in tv sui momenti salienti della scuola e avvisi sui prossimi eventi.	Un professore
SATURDAYS		
Dalle 11 del mattino alle 13	Lettori in uscita dalla biblioteca, creazione di angoli tematici, narrazione di gruppo. Filmati in tv dei momenti salienti della scuola e avvisi dei prossimi eventi.	Un professore
Pranzo	Video a scelta degli studenti, guardati insieme alla persona che supervisiona	Un professore
SPECIAL OCCASIONS		
	Karaoke, gioco dei mimi e altri giochi e attività	Professori

LA CHECKLIST PER LA TUA SALA COMUNE



Date una sbirciata! Scansionate questo codice QR per vedere una Sala Comune in azione!

Se siete ispirati a riconvertire lo spazio d'ingresso della vostra scuola o qualsiasi altra stanza in una sala comune, utilizzate questa lista di controllo come punto di partenza e personalizzatela in base ai desideri e agli obiettivi del vostro team.

Non dimenticate di contattarci se state pensando di farlo: saremo lieti di ascoltarvi e aiutarvi!
schools@stillirisengo.org

- Varietà di sedute confortevoli
- Illuminazione calda
- Grosse finestre e dove possibile una vetrata
- Tavoli bassi che consentono la collaborazione
- Tappeti e moquette per dare un senso di calore
- Materiale artistico, giornali, giochi da tavolo, libri
- Murales e tessuti tipici del luogo
- TElementi tecnologici presenti ma non dominanti
- Le piante da interno portano vita e freschezza
- Frutta fresca e acqua filtrata a disposizione gratuitamente
- Gli studenti possono accedervi facilmente
- Ventilazione e flusso d'aria sufficienti
- I materiali naturali sono utilizzati nel design



RIFERIMENTI

<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/200445c0-227d-11ec-bd8e-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-251233369>

<https://www.oecd.org/pisa/PISA2015-Students-Well-being-Country-note-Italy.pdf>

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15567249.2020.1773579>

<https://spark.bethel.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1864&context=etd>